

## **Описание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Чудесная мастерская»**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Чудесная мастерская» определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса по художественному направлению.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Чудесная мастерская» – художественная.

Программа рассчитана на 72 часа в год (2 часа в неделю), 3 года обучения.

Программа отвечает требованиям Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-р, откуда следует, что одним из принципов проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ является разноуровневость. Технология разноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития.

Исходные научные идеи: уровневое обучение предоставляет шанс каждому ребенку организовать свое обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности, прежде всего, учебные; уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание педагога на работе с различными категориями детей. Поэтому программа предусматривает, три уровня освоения: стартовый, базовый и продвинутый:

- Стартовый уровень (1 год обучения) предполагает обеспечение минимального стандарта знаний, умений и навыков по овладению техниками изобразительного и прикладного творчества, овладение художественной терминологией.

- Базовый уровень (2 год обучения) предполагает углубленное изучение техник ИЗО с выполнением творческих заданий, овладение специальными (расширенными) знаниями, использование терминологии.

- Продвинутый уровень (3 год обучения) предполагает сотворчество педагога и ребенка на основе индивидуальных образовательных планов. Уверенное владение художественными материалами, техниками и терминологией.

Цель программы- создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности. Задачи программы

- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации;
- обучение приемам работы с инструментами;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.
- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию учащихся;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.
- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание обучающихся;
- развитие любви к природе;
- воспитание любви и уважения к народной вышивке, национальному искусству;
- воспитание интереса и уважения к традициям своего народа.

**СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ** освоения образовательной программы реализуется в течение первого года обучения.

**Цель** стартового уровня программы: развитие учебно – познавательного интереса к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства.

**Задачи** стартового уровня программы:

- знакомство с правилами безопасного обращения с изобразительными материалами и инструментами в ходе творческой работы, безопасного пользования оборудованием в аудитории для ИЗО (мебелью, мольбертами, проектором, экраном, ПК, методическим-дидактическим оборудованием и материалами, доской и т.д.);
- правилами личной гигиены, безконфликтного взаимодействия со всеми участниками творческого процесса
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

**БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ** освоения образовательной программы реализуется в течение второго года обучения.

**Цель** базового уровня программы: освоение особенностей художественно – выразительных средств, материалов и техник, устойчивых эстетических предпочтений, ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

**Задачи** базового уровня программы:

- обучение технологическим приемам работы с бумагой, соломой научить конструировать из плоских и объемных деталей простейшие технические изделия;
- обучение правилам безопасной работы с инструментами, материалами - формирование дружелюбия, коммуникабельности, интереса к сотрудничеству, дисциплинированности;
- формирование умения доводить начатое дело до конца.
- развитие конструктивного, образного и логического мышления;
- развитие конструкторских навыков, творческой инициативы и самостоятельности
- создание творческой атмосферы на занятиях для выявления и раскрытия творческих способностей каждого ребенка;
- формирование интереса, устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности.

**ПРОДВИНУТЫЙ УРОВЕНЬ** освоения образовательной программы реализуется в течение третьего года обучения.

**Цель** продвинутого уровня программы: формирование основ социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

**Задачи** продвинутого уровня программы:

- возможность реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- научиться пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;
- обучение навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.