

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования» Липецкого муниципального района
Липецкой области
(МБУ ДО «ЦДО»)

Рассмотрено за заседании
Педагогического совета
от 22.06.2020 №4

Утверждена
приказом от 22.06.2020 №15

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Литературная гостиная»**

Разработчики: педагоги
дополнительного образования
Бровкина Н.П., Ковалева М.А.

Липецкий район, 2020

Оглавление:

1.	Пояснительная записка	3
2.	Цель и задачи Программы	4
3.	Планируемые результаты	5
4.	Содержание Программы	5
5.	Учебный план	7
6.	Календарный учебный график	8
7.	Формы аттестации и оценочные материалы	8
8.	Материально-техническое обеспечение	9
9.	Кадровое и информационное обеспечение	9
10.	Список литературы	10
11.	Рабочая программа	11

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Литературная гостиная» (далее - Программа) разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- ✓ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями);
- ✓ Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением правительства Российской Федерации от 4.09.2014 г. №1726-р) (далее – Концепция);
- ✓ Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- ✓ «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Программа курса дает возможность для развития творческих способностей детей через вовлечение их в активную творческую деятельность в неформальной обстановке при использовании нестандартных (креативных) форм организации познавательной деятельности.

Дети получают возможность творчески раскрыться, приблизиться к высоким уровням самореализации.

Направленность Программы – художественная.

Актуальность программы заключается в том, в основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей

развивать личность ребенка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна данной программы заключается в том, что в процессе обучения используются игровые технологии, нацеленные на развитие навыков публичных выступлений детей.

Отличительной особенностью программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных видах деятельности, учитывает меняющиеся интересы и потребности современных детей.

Педагогическая целесообразность программы определяется тем, что она направлена на раскрытие творческого потенциала каждого ребенка, на применение полученных знаний, умений и навыков в мероприятиях интеллектуально – творческой тематики (конкурсы чтецов, исследовательские проекты и т.д.), на создание коллективного (группового) творческого продукта – литературно – музыкальных театрализованных зарисовок.

Цель и задачи Программы

Цель: формирование внутренней потребности личности в непрерывном совершенствовании, в потребности самостоятельно расширять кругозор, в реализации и развитии своих творческих способностей через публичные выступления.

Задачи:

Обучающие:

способствовать формированию:

- необходимых представлений о театральном искусстве;
- актерских способностей – умение взаимодействовать с партнером, создавать образ героя, работать над ролью.

Развивающие:

способствовать развитию:

- творческой активности через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребенка;
- эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения;

Воспитательные:

создать условия воспитания:

- эстетического вкуса, исполнительской культуры;
- творческой активности подростка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Адресат программы: обучающиеся 10-12 лет.

Формы и режим занятий: групповые и индивидуальные.

Срок реализации Программы: 1 год, 1 час в неделю, 39 часов в год.

Форма обучения - очная.

Форма занятий – занятия в объединении проводятся по группам, индивидуально и всем составом объединения.

Численность объединения -15 человек.

Планируемые результаты

Предметные:

Обучающиеся будут знать:

- особенности театра как вида искусства,
- основы выразительной речи, пластики и движения.

Обучающиеся будут уметь:

- вести себя на сцене, пользоваться микрофоном и актерским реквизитом;
- читать наизусть текст героев спектакля, правильно произнося слова, соблюдая культуру речи и расставляя логические ударения.

Метапредметные:

- разовьется интерес к учению и самоформированию;
- сформируются основы художественного вкуса, разовьются память, внимание и речь.

Личностные:

- сформируются культурно-нравственные основы личности (знание и применение общепринятых норм поведения и культуры поведения: вежливость, эмпатия и т.д.
- разовьются коммуникативные навыки (потребность сотрудничества со сверстниками, бесконфликтное поведение, умение принимать точку зрения других).

1.2. Содержание Программы

Тема 1. Организационное занятие. Обсуждение плана деятельности. Инструктаж по ТБ.

Тема 2. Путешествие в страну Читалию. Литературный ринг. Жанры литературы. Путешествие по страницам любимых книг.

Тема 3. Литературный вечер, посвящённый славянской письменности. Киевская Русь IX-X веков. Кирилл и Мефодий. Происхождение письма. Русь XII века. Реформа Петра I.

А. С. Пушкин и язык классической литературы.

Тема 4. Игра «Умницы и Умники» на тему «Мифология». Миф. Понятие о мифе. Мифология. Боги Древней Греции. «Двенадцать подвигов Геракла». Мифы и легенды Древней Греции.

Тема 5. Работа над проектом «Что за чудо эти сказки?». Сравнение устного народного творчества и сказок писателей. Составление проекта, создание творческих работ, написание сочинений, стихосложение.

Тема 6. «Сказка его жизни». Литературно-музыкальная композиция, посвящённая жизни и творчеству Г. Х. Андерсена. Жизнь и творческий путь Г. Х. Андерсена. Сказки Андерсена. Инсценировка сказки «Перо и чернильница».

Тема 7. Экскурсия в библиотеку «В безбрежном океане книг». Обучение навыкам поиска необходимой книги.

Тема 8. Устный журнал «Лампада чистая любви» на заседании в литературной гостиной. Выставка рисунков-иллюстраций к литературным произведениям. А. С. Пушкин. Стихотворения поэта. Адресаты посланий А. С. Пушкина. Музы великого поэта.

Тема 9. Подготовка к конкурсу «Зажги свою звезду» Работа с различными литературными источниками. Выбор репертуара. Проведение конкурса.

Тема 10. Подготовка и проведение литературного вечера «Память души моей...». Работа с литературными и историческими источниками, Выбор репертуара, составление сценария. Работа над выразительным чтением. Актерское мастерство.

Тема 11. Подготовка сообщений «Писатели-именинники». Оформление стенда Подготовка и проведение устного журнала «Яркие страницы писателей именинников». Оформление стенда, выступление перед аудиторией.

Тема 12. Проведение рекламной кампании «Коронация писателя». Реклама одного из писателей каждой командой. Рекламные листовки. Оформление кабинета. Вехи жизни и творчества. Анализ критической литературы о жизни каждого писателя, участвующего в акции.

Тема 13. Литературный вечер «Мы рождены для вдохновенья...» Вехи жизни и творчества писателей и поэтов XVIII – XIX вв. Инсценировка произведения этих авторов.

Тема 14. Литературный вечер «Друзья прекрасен наш союз» Вехи жизни и творчества писателей и поэтов XVIII – XIX вв. Инсценировка произведения этих авторов.

Тема 15. Конкурс стихотворений «Есть такая профессия - Родину защищать». Работа с различными литературными источниками. Выбор репертуара.

Тема 16. Работа над проектом «Защитники земли русской». Вечер исторических портретов. Работа с различными источниками информации. Создание проектов. Составление сценария, представление свое творчество перед аудиторией.

Тема 17. Вернисаж «Женщина – вселенная, эпоха...» Выставка фото, иллюстраций к произведениям писателей и поэтов женщин. Инсценировка их произведений.

Тема 18. Подготовка проекта «Загляните в мамыны глаза». Работа с литературными, историческими источниками и Интернетом.

Тема 19. Подготовка и проведение литературного вечера «Годы, опаленные войной...». Произведения о Великой Отечественной Войне, отражение детских судеб в этих произведениях. Работа с литературными и историческими источниками, Выбор репертуара, составление сценария. Работа над выразительным чтением. Актерское мастерство.

Тема 20. Заключительное занятие. Подведение итогов. Обсуждение перспектив или (посещение театра).

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы обеспечивают ее реализацию в полном объеме, качество подготовки обучающихся, соответствие применяемых форм, средств, методов обучения и воспитания возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся.

2.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программа реализуется в течение всего календарного года, в соответствии с календарным учебным графиком, учебным планом.

Учебный план рассчитан на 39 недель в учебный год.

Наименование модуля	Количество часов в год	Форма промежуточной аттестации
Литературная гостиная	39	Читательская конференция
Итого	39	

2.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Начало занятий	✓ 01 сентября ✓ формирование учебных групп первого года обучения для зачисления в ЦДО с 01 сентября по 15 сентября уч. г.
Продолжительность реализации программы	39 недель Окончание 31 мая.
Режим работы занятий	Занятия проводятся с 14.00 часов до 20.00 часов.
Праздничные дни	4 ноября 23 февраля 8 марта 1, 9 мая 12 июня
Длительность занятий	45 минут Между занятиями организуются перерывы длительностью 10 минут.
Основные формы аудиторных занятий	✓ Групповые ✓ Индивидуальные
Сроки промежуточной аттестации	На последнем занятии

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Контроль образовательной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса и позволяет оценить реальную результативность совместной деятельности педагога и обучающегося.

Для диагностики результативности работы по программе отслеживаются результаты мотивации, успеваемости, роста познавательного интереса, показатель количества и уровень выполненных творческих работ.

Система оценки результатов освоения программы включает в себя осуществление - промежуточной аттестации.

Формой промежуточной аттестации является читательская конференция по произведениям, которые в течении работы объединения не рассматривались.

2.4. Оценочные материалы

Оцениваемые показатели	Формы аттестации
<i>предметные</i>	
Театральная культура, литературные жанры, театральные термины, театральные профессии, вербальное и невербальное общение.	Наблюдение в практической деятельности: умение строить диалог с партнером на заданную тему, свободно выполнять на сцене различные действия.
<i>метапредметные</i>	
Развитие интереса к театральному искусству, основам художественного вкуса	Упражнения по актерскому мастерству, литературно- музыкальные театрализованные миниатюры
<i>личностные</i>	
Формирование культурно - нравственных основ личности (знание и применение общепринятых норм поведения и культуры поведения, вежливость, эмпатия и др.), коммуникативных навыков (потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, умение прислушиваться к мнению группы)	Игровая деятельность

2.4. Материально – техническое и информационное обеспечение Программы

1. Иллюстрированные альбомы писателей и поэтов.
2. Печатные портреты писателей и поэтов.
3. Фото-видеоаппаратура.
4. Компьютер.
5. Проектор.

2.5. Кадровое и методическое обеспечение Программы

Программу реализует педагог дополнительного образования, владеющий соответствующей методикой.

В процессе обучения применяются следующие образовательные технологии:

-технология индивидуализации обучения (учет индивидуальных способностей и возможностей обучающихся);

- технология группового обучения (одновременная работа со всей группой, работа в парах, групповая работа на принципах дифференциации);
 - технология игровой деятельности;
 - технология коллективной творческой деятельности (организация совместной деятельности детей и взрослых, при которых все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела, оценке результатов);
 - здоровьесберегающая технология (смена видов деятельности, чередование видов активности).
- активности).

Формы проведения занятий: беседы, интеллектуальные игры, конкурсы, устные журналы, встречи с интересными людьми, викторины, диспуты, экскурсии, в том числе виртуальные, практические работы. Такие формы работы позволяют детям почувствовать их причастность к культурному наследию народа, его ценностям.

2.6. Список литературы

1. Различная художественная литература.
2. www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия».
3. www.feb-web.ru Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
4. <http://metlit.nm.ru> (методика преподавания литературы).
5. <http://www.poezia.ru/> (поэзия).
6. <http://www.uroki.net/> (уроки, сценария).
7. <http://www.rst.ru> (Российская государственная библиотека).
8. <http://www.kuroku.ru> (опыт учителей).
9. <http://newlit.ru/> (новая литература).
10. Фильм.ру (Film.ru).
11. КиноПоиск.ru (Kinopoisk.ru).
12. Киноэксперт.ру (Kinoexpert.ru).
13. Школьная риторика. Под редакцией Т.А. Ладыженской.
14. Читаем, учимся, играем. Журнал – сборник сценариев.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования» Липецкого муниципального района
Липецкой области
(МБУ ДО «ЦДО»)

Рассмотрено за заседании
Педагогического совета
от 22.06.2020 №4



**Рабочая программа к дополнительной
общеобразовательной
общеразвивающей программе
художественной направленности
«Литературная гостиная»**

Программу реализуют
педагоги дополнительного
образования Бровкина Н.П.,
Ковалева М.А.

Липецкий район, 2020

Планируемые результаты

Предметные:

Обучающиеся будут знать:

- особенности театра как вида искусства,
- основы выразительной речи, пластики и движения.

Обучающиеся будут уметь:

- вести себя на сцене, пользоваться микрофоном и актерским реквизитом;
- читать наизусть текст героев спектакля, правильно произнося слова, соблюдая культуру речи и расставляя логические ударения.

Метапредметные:

- разовьется интерес к учению и самоформированию;
- сформируются основы художественного вкуса, разовьются память, внимание и речь.

Личностные:

- сформируются культурно-нравственные основы личности (знание и применение общепринятых норм поведения и культуры поведения: вежливость, эмпатия и т.д.)
- разовьются коммуникативные навыки (потребность сотрудничества со сверстниками, бесконфликтное поведение, умение принимать точку зрения других).

Содержание Программы

Тема 1. Организационное занятие. Обсуждение плана деятельности. Инструктаж по ТБ.

Тема 2. Путешествие в страну Читалию. Литературный ринг. Жанры литературы. Путешествие по страницам любимых книг.

Тема 3. Литературный вечер, посвященный славянской письменности. Киевская Русь IX-X веков. Кирилл и Мефодий. Происхождение письма. Русь XII века. Реформа Петра I. А. С. Пушкин и язык классической литературы.

Тема 4. Игра «Умницы и Умники» на тему «Мифология». Миф. Понятие о мифе. Мифология. Боги Древней Греции. «Двенадцать подвигов Геракла». Мифы и легенды Древней Греции.

Тема 5. Работа над проектом «Что за чудо эти сказки?». Сравнение устного народного творчества и сказок писателей. Составление проекта, создание творческих работ, написание сочинений, стихосложение.

Тема 6. «Сказка его жизни». Литературно-музыкальная композиция, посвященная жизни и творчеству Г. Х. Андерсена. Жизнь и творческий путь

Г. Х. Андерсена. Сказки Андерсена. Инсценировка сказки «Перо и чернильница».

Тема 7. Экскурсия в библиотеку «В безбрежном океане книг». Обучение навыкам поиска необходимой книги.

Тема 8. Устный журнал «Лампада чистая любви» на заседании в литературной гостиной. Выставка рисунков-иллюстраций к литературным произведениям. А. С. Пушкин. Стихотворения поэта. Адресаты посланий А. С. Пушкина. Музы великого поэта.

Тема 9. Подготовка к конкурсу «Зажги свою звезду» Работа с различными литературными источниками. Выбор репертуара. Проведение конкурса.

Тема 10. Подготовка и проведение литературного вечера «Память души моей...». Работа с литературными и историческими источниками, Выбор репертуара, составление сценария. Работа над выразительным чтением. Актерское мастерство.

Тема 11. Подготовка сообщений «Писатели-именинники». Оформление стенда Подготовка и проведение устного журнала «Яркие страницы писателей именинников». Оформление стенда, выступление перед аудиторией.

Тема 12. Проведение рекламной кампании «Коронация писателя». Реклама одного из писателей каждой командой. Рекламные листовки. Оформление кабинета. Вехи жизни и творчества. Анализ критической литературы о жизни каждого писателя, участвующего в акции.

Тема 13. Литературный вечер «Мы рождены для вдохновенья...» Вехи жизни и творчества писателей и поэтов XVIII – XIX вв. Инсценировка произведения этих авторов.

Тема 14. Литературный вечер «Друзья прекрасен наш союз» Вехи жизни и творчества писателей и поэтов XVIII – XIX вв. Инсценировка произведения этих авторов.

Тема 15. Конкурс стихотворений «Есть такая профессия - Родину защищать». Работа с различными литературными источниками. Выбор репертуара.

Тема 16. Работа над проектом «Защитники земли русской». Вечер исторических портретов. Работа с различными источниками информации. Создание проектов. Составление сценария, представление свое творчество перед аудиторией.

Тема 17. Вернисаж «Женщина – вселенная, эпоха...» Выставка фото, иллюстраций к произведениям писателей и поэтов женщин. Инсценировка их произведений.

Тема 18. Подготовка проекта «Загляните в мамыны глаза». Работа с литературными, историческими источниками и Интернетом.

Тема 19. Подготовка и проведение литературного вечера «Годы, опаленные войной...». Произведения о Великой Отечественной Войне, отражение детских судеб в этих произведениях. Работа с литературными и историческими источниками, Выбор репертуара, составление сценария. Работа над выразительным чтением. Актерское мастерство.

Тема 20. Заключительное занятие. Подведение итогов. Обсуждение перспектив или (посещение театра).

Промежуточная аттестация

№ п/п	Наименование тем и занятий	Количество во часов	Дата проведения	
			плановая	фактическая
Тема 1. Организационное занятие. Обсуждение плана деятельности. Инструктаж по ТБ.				
1.	Организационное занятие. Обсуждение плана деятельности. Инструктаж по ТБ.	1		
Тема 2. Путешествие в страну Читалию. Литературный ринг. Жанры литературы. Путешествие по страницам любимых книг.				
2.	Путешествие в страну Читалию. Литературный ринг.	1		
3.	Путешествие по страницам любимых книг.	1		
Тема 3. Литературный вечер, посвящённый славянской письменности. Киевская Русь IX-X веков. Кирилл и Мефодий. Происхождение письма. Русь XII века. Реформа Петра I. А. С. Пушкин и язык классической литературы.				
4.	Литературный вечер, посвящённый славянской письменности.	1		
5.	Киевская Русь IX-X веков. Кирилл и Мефодий. Происхождение письма.	1		
6.	Русь XII века. Реформа Петра I. А. С. Пушкин и язык классической литературы.	1		
Тема 4. Игра «Умницы и Умники» на тему «Мифология». Миф. Понятие о мифе. Мифология. Боги Древней Греции. «Двенадцать подвигов Геракла». Мифы и легенды Древней Греции.				
7.	Игра «Умницы и Умники» на тему «Мифология». Миф. Понятие о мифе. Мифология.	1		

8.	Боги Древней Греции. «Двенадцать подвигов Геракла». Мифы и легенды Древней Греции.	1		
Тема 5. Работа над проектом «Что за чудо эти сказки?». Сравнение устного народного творчества и сказок писателей. Составление проекта, создание творческих работ, написание сочинений, стихосложение.				
9.	Работа над проектом «Что за чудо эти сказки?». Сравнение устного народного творчества и сказок писателей. Составление проекта, создание творческих работ, написание сочинений, стихосложение.	1		
Тема 6. «Сказка его жизни». Литературно-музыкальная композиция, посвящённая жизни и творчеству Г. Х. Андерсена. Жизнь и творческий путь Г. Х. Андерсена. Сказки Андерсена. Инсценировка сказки «Перо и чернильница».				
10.	«Сказка его жизни». Литературно-музыкальная композиция, посвящённая жизни и творчеству Г. Х. Андерсена. Жизнь и творческий путь Г. Х. Андерсена.	1		
11.	Сказки Андерсена. Инсценировка сказки «Перо и чернильница».	1		
Тема 7. Экскурсия в библиотеку «В безбрежном океане книг». Обучение навыкам поиска необходимой книги.				
12.	Экскурсия в библиотеку «В безбрежном океане книг». Обучение навыкам поиска необходимой книги.	1		
Тема 8. Устный журнал «Лампада чистая любви» на заседании в литературной гостиной. Выставка рисунков-иллюстраций к литературным произведениям. А. С. Пушкин. Стихотворения поэта. Адресаты посланий А. С. Пушкина. Музы великого поэта.				
13.	Устный журнал «Лампада чистая любви» на заседании в литературной гостиной. Выставка рисунков-иллюстраций к литературным произведениям.	1		
14.	А. С. Пушкин. Стихотворения поэта. Адресаты посланий А. С. Пушкина. Музы великого поэта.	1		
Тема 9. Подготовка к конкурсу «Зажги свою звезду» Работа с различными литературными источниками. Выбор репертуара. Проведение конкурса.				

15.	Подготовка к конкурсу «Зажги свою звезду» Работа с различными литературными источниками. Выбор репертуара. Проведение конкурса.	1		
Тема 10. Подготовка и проведение литературного вечера «Память души моей...». Работа с литературными и историческими источниками, Выбор репертуара, составление сценария. Работа над выразительным чтением. Актерское мастерство.				
16.	Подготовка и проведение литературного вечера «Память души моей...». Работа с литературными и историческими источниками, Выбор репертуара, составление сценария. Работа над выразительным чтением. Актерское мастерство.	1		
Тема 11. Подготовка сообщений «Писатели-именинники». Оформление стенда Подготовка и проведение устного журнала «Яркие страницы писателей именинников». Оформление стенда, выступление перед аудиторией.				
17.	Подготовка сообщений «Писатели-именинники». Оформление стенда Подготовка и проведение устного журнала «Яркие страницы писателей именинников».	1		
18.	Оформление стенда, выступление перед аудиторией.	1		
Тема 12. Проведение рекламной кампании «Коронация писателя». Реклама одного из писателей каждой командой. Рекламные листовки. Оформление кабинета. Вехи жизни и творчества. Анализ критической литературы о жизни каждого писателя, участвующего в акции.				
19.	Проведение рекламной кампании «Коронация писателя». Реклама одного из писателей каждой командой. Рекламные листовки.	1		
20.	Оформление кабинета. Вехи жизни и творчества. Анализ критической литературы о жизни каждого писателя, участвующего в акции.	1		
Тема 13. Литературный вечер «Мы рождены для вдохновения...» Вехи жизни и творчества писателей и поэтов XVIII – XIX вв. Инсценировка произведение этих авторов.				
21.	Литературный вечер «Мы рождены для вдохновения...» Вехи жизни и творчества писателей и поэтов XVIII – XIX вв.	1		

22.	Инсценировка произведение этих авторов.	1		
Тема 14. Литературный вечер «Друзья прекрасен наш союз» Вехи жизни и творчества писателей и поэтов XVIII – XIX вв. Инсценировка произведение этих авторов.				
23.	Литературный вечер «Друзья прекрасен наш союз» Вехи жизни и творчества писателей и поэтов XVIII – XIX вв.	1		
24.	Инсценировка произведение этих авторов.	1		
Тема 15. Конкурс стихотворений «Есть такая профессия - Родину защищать». Работа с различными литературными источниками. Выбор репертуара.				
25.	Конкурс стихотворений «Есть такая профессия - Родину защищать». Работа с различными литературными источниками. Выбор репертуара.	1		
Тема 16. Работа над проектом «Защитники земли русской». Вечер исторических портретов. Работа с различными источниками информации. Создание проектов. Составление сценария, представление свое творчество перед аудиторией.				
26.	Работа над проектом «Защитники земли русской». Вечер исторических портретов. Работа с различными источниками информации.	1		
27.	Создание проектов.	1		
28.	Составление сценария, представление свое творчество перед аудиторией.	1		
Тема 17. Вернисаж «Женщина – вселенная, эпоха...» Выставка фото, иллюстраций к произведениям писателей и поэтов женщин. Инсценировка их произведений.				
29.	Вернисаж «Женщина – вселенная, эпоха...» Выставка фото, иллюстраций к произведениям писателей и поэтов женщин.	1		
30.	Инсценировка их произведений.	1		
Тема 18. Подготовка проекта «Загляните в мамыны глаза». Работа с литературными, историческими источниками и Интернетом.				
31.	Подготовка проекта «Загляните в мамыны глаза».	1		
32.	Работа с литературными, историческими источниками и Интернетом.	1		

Тема 19. Подготовка и проведение литературного вечера «Годы, опаленные войной...». Произведения о Великой Отечественной Войне, отражение детских судеб в этих произведениях. Работа с литературными и историческими источниками, Выбор репертуара, составление сценария. Работа над выразительным чтением. Актерское мастерство.				
33.	Подготовка и проведение литературного вечера «Годы, опаленные войной...». Произведения о Великой Отечественной Войне, отражение детских судеб в этих произведениях.	1		
34.	Работа с литературными и историческими источниками, Выбор репертуара, составление сценария. Работа над выразительным чтением. Актерское мастерство.	1		
Тема 20. Заключительное занятие. Подведение итогов. Обсуждение перспектив или (посещение театра).				
35.	Заключительное занятие. Подведение итогов.	1		
35-37	Посещение театра.	3		
Промежуточная аттестация				
38-39	Организация и проведение читательской конференции	2		
ИТОГО:				