

**Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы художественной направленности
«ЧУДЕСНАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

<p>Нормативно-методические материалы</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями);✓ Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;✓ Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением правительства Российской Федерации от 4.09.2014 г. №1726-р) (далее – Концепция);✓ Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».✓ «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных
--	---

	организаций дополнительного образования детей».
Направление	Художественное
Срок реализации программы	3 года обучения
Возраст обучающихся	6 – 11 лет
Режим занятий	2 академических часа в неделю, 72 академических часов в год, академический час: 45 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.
Цели и задачи	<p>Цель программы - создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.</p> <p>Задачи программы</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации; ✓ обучение приемам работы с инструментами; ✓ обучение умению планирования своей работы; ✓ обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов; ✓ обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок. ✓ развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала; ✓ развитие образного мышления и воображения;

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ создание условий к саморазвитию учащихся; ✓ развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира. ✓ воспитание уважения к труду и людям труда; ✓ формирование чувства коллективизма; ✓ воспитание аккуратности; ✓ экологическое воспитание обучающихся; ✓ развитие любви к природе; ✓ воспитание любви и уважения к народной вышивке, национальному искусству; ✓ воспитание интереса и уважения к традициям своего народа.
<p>Ожидаемые результаты обучения</p>	<p>По окончании обучения, учащиеся должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ уметь самостоятельно создавать оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения; ✓ уметь экспериментировать с красками, пластическими, природными материалами для реализации задуманного; ✓ уметь исследовать материалы декоративно-прикладного творчества, характеризовать их и применять в работе для выражения ассоциативного настроения к изображаемому; ✓ уметь передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе; - знать жанры искусства; ✓ понимать светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушную перспективу, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет; ✓ знать, что такое линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр;

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ применять на практике законы цветоведения, правила рисунка, живописи и композиции, чувствовать и уметь передать гармоничное сочетание цветов, тональные и цветовые отношения; ✓ – уметь передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту или явлению; ✓ владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, материалами декоративно-прикладного творчества (знать виды материалов, их свойства, названия и возможности для применения в творческих работах), использовать подручный материал для нетрадиционных техник изображения и техник декоративно-прикладного творчества; ✓ выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы; ✓ выполнять рисунки, композиции, панно, аппликации; ✓ знать народные промыслы декоративно-прикладного искусства.
Структура программы	<p>1-й год обучения модуль «Знакомство» 2-й год обучения модуль «Мастерская» 3-й год обучения модуль «Профи»</p>